

PROJETO

**É INCLUINDO
QUE SE APRENDE**



MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA PARAÍBA
CENTRO DE APOIO OPERACIONAL ÀS PROMOTORIAS DE JUSTIÇA DE
DEFESA DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE E DA EDUCAÇÃO

CADERNO DO PROFESSOR ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO - AEE

**Anexo ao Diário do Atendimento
Educativo Especializado - AEE**

MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA PARAÍBA
CENTRO DE APOIO OPERACIONAL ÀS PROMOTORIAS DE JUSTIÇA DE DEFESA DA CRIANÇA E
DO ADOLESCENTE E DA EDUCAÇÃO

FRANCISCO SERÁPHICO FERRAZ DA NÓBREGA FILHO
Procurador-Geral de Justiça

ALCIDES ORLANDO DE MOURA JANSEN
1º Subprocurador-Geral de Justiça

NELSON ANTÔNIO CAVALCANTE LEMOS
2º Subprocurador-Geral de Justiça

LUCIANO ALMEIDA MARACAJÁ
Corregedor-Geral

ANTÔNIO HORTÊNCIO ROCHA NETO
Secretário-Geral

ALLEY BORGES ESCOREL
Coordenador do Centro de Apoio Operacional às Promotorias
da Criança e do Adolescente e da Educação - CAOP/CAE

LEONARDO QUINTANS COUTINHO
Coordenador do Projeto “É Incluindo Que Se Aprende”

Equipe do Projeto: CAOP/CAE e Promotoria da Criança e do Adolescente de João Pessoa

CLODINE MARIA AZEVEDO DE MELO
CRISTIANNE MARIA WANDERLEY LEITE
JAIANE RODRIGUES DE MORAIS
LAURA MONIQUE ARAÚJO DA SILVA
MARIA APARECIDA PEIXOTO WANDERLEY
MARIA DO SOCORRO XAVIER GALDINO
MARIA JOSÉ LOPES
MARIA MAGDALENA FERNANDES DE MEDEIROS
SHIRLEY ELZIANE ABREU SEVERO
VALUCE ALENCAR BEZERRA

VALUCE ALENCAR BEZERRA
Concepção e Elaboração

NIGÉRIA PEREIRA DA SILVA GOMES
Normalização

GERALDO ALVES FLÔR - DRT 5152/98
Diagramação e Ilustração

IMPRESSÃO
A União



MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA PARAÍBA
CENTRO DE APOIO OPERACIONAL ÀS PROMOTORIAS DE JUSTIÇA DE
DEFESA DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE E DA EDUCAÇÃO

CADERNO DO PROFESSOR ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO - AEE

João Pessoa
2018

SUMÁRIO

Apresentação.....	05
Identificação do Professor(a) da Sala de AEE	06
Horário de Atendimento da Sala de AEE - Turno: Manhã.....	08
Horário de Atendimento da Sala de AEE - Turno: Tarde.....	09
Relação de Alunos por Deficiência. - Turno : Manhã.....	10
Relação de Alunos por Deficiência. - Turno : Tarde.....	11
Relação de Matrícula por Município/Escola - Categoria Sala Núcleo (Polo).....	12
Correspondência do Atendimento Educacional Especializado - AEE.....	13
Protocolo de Entrega de Documentos.....	14
Anamnese.....	15
Plano de Aula - AEE	21
Orientações para o preenchimento dos Documentos - AEE.....	22
Modelos - AEE.....	23
Orientações para a Avaliação do Processo de Aprendizagem.....	34
Indicadores do Processo de Aprendizagem da Educação Infantil.....	35
Indicadores do Processo de Aprendizagem do 1 ° ano do Ensino Fundamental.....	40
Indicadores do Processo de Aprendizagem do 2 ° ano do Ensino Fundamental.....	44
Indicadores do Processo de Aprendizagem do 3 ° ano do Ensino Fundamental.....	46
Anotações.....	50

Querido Professor (a) do AEE,

O Ministério Público da Paraíba por meio do seu Plano Estratégico para o exercício de 2017/2018, elegeu, após consultas públicas, a Educação Inclusiva como temática prioritária para a área da educação. A partir disso, foi elaborado o Projeto “É Incluindo Que Se Aprende”, cujo propósito é garantir a inclusão escolar das pessoas com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades, assegurando com qualidade a oferta do Atendimento Educacional Especializado – AEE, nas salas de recursos multifuncionais.

No plano de ação do citado projeto foi determinada a fiscalização *in loco* nas salas do AEE. A partir do cenário encontrado, tivemos a iniciativa de elaborar formulários próprios, considerados imprescindíveis para a excelência do trabalho do professor (a), e reuni-los em um único volume - o Diário de Classe Individual, para uso exclusivo na sala de atendimento educacional especializado.

Os documentos disponibilizados pelos professores das salas de AEE e da Fundação Centro Integrado de Apoio ao Portador de Deficiência - FUNAD, contribuíram significativamente para a consolidação deste Diário de Classe. A todos, nossos sinceros agradecimentos!

Parabenizamos também cada professor e professora pelo compromisso, disposição, pontualidade, governo de si mesmo, sacrifício próprio, integridade e amor dedicados aos alunos com deficiência. Seu constante esforço, com certeza, assegura o direito de aprender e a inclusão educacional e social dessas valorosas crianças.

“A necessidade de ensino preparatório para o professor é universalmente admitida; poucos, porém, reconhecem quão essencial é o caráter deste preparo. Aquele que avalia as responsabilidades abrangidas no ensino da juventude, compenetrar-se-à de que a instrução nos ramos científicos e literários, somente, não poderá bastar. O professor deve ter uma educação mais compreensiva do que a que se pode obter pelo estudo dos livros. Deve possuir não somente força mas também largueza de espírito; deve não somente ser dotado de uma alma sã mas também de um coração grande”. White, Ellen G. – Educação. São Paulo, Casa Publicadora Brasileira. 1977.

IDENTIFICAÇÃO DO PROFESSOR DA SALA DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO - AEE**TURNO**☐ Manhã ☐ Tarde**IDENTIFICAÇÃO**

Nome do professor (a): _____

Sexo: ☐ Masculino ☐ Feminino Data Nasc.: ____/____/____ Naturalidade: _____

Endereço: _____

Cidade/Estado: _____ CEP: _____ Celular: _____

Identidade: _____ CPF: _____ Outros contatos: _____

Foto

GRADUAÇÃO

Curso	Ano	Local

PÓS-GRADUAÇÃO

Curso	Ano	Local

CURSOS EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA		
Cargo	Ano	Local

EXPERIÊNCIAS		
Cargo	Ano	Local

Outro vínculo? () Não () Sim. Especificar local, horário e dias da semana: _____

HORÁRIO DE ATENDIMENTO DA SALA DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO

NOME DO PROFESSOR (A): _____

TURNO: MANHÃ

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
.....h..... às h					
.....h..... às h					
.....h..... às h					
.....h..... às h					
.....h..... às h					

HORÁRIO DE ATENDIMENTO DA SALA DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO

NOME DO PROFESSOR (A): _____

TURNO: TARDE

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
.....h..... às h					
.....h..... às h					
.....h..... às h					
.....h..... às h					
.....h..... às h					

RELAÇÃO DOS ALUNOS POR DEFICIÊNCIA - AEE**TURNO**
Manhã

Nº	NOME DO ALUNO(A) (agrupe por deficiência)	DIAGNÓSTICO (laudo)	SUSPEITA	OBSERVAÇÃO

RELAÇÃO DOS ALUNOS POR DEFICIÊNCIA - AEETURN
Tarde

Nº	NOME DO ALUNO(A)(agrupe por deficiência)	DIAGNÓSTICO (laudo)	SUSPEITA	OBSERVAÇÃO

TURNO

MUNICÍPIO	ESCOLA ENSINO REGULAR	ALUNO(A)	DEFICIÊNCIA (com laudo)	SUSPEITA	IDADE	SÉRIE

CORRESPONDÊNCIA DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO - AEE

Remetente: _____

Escola: _____

Endereço: _____

Telefones para contato: _____

Tipo de Correspondência: _____

() Ofício () Memorando () Carta () Comunicado () Recado

() Outros: _____

Identificação: nº _____ / 20 ____ / _AEE

Destinatário: _____

Nome: _____

Endereço completo: _____

Assunto: _____

Local e Data: _____

Assinatura: _____

PROTOCOLO DE ENTREGA DE DOCUMENTOS

Destinatário: _____

Descrição do documento entregue: _____

Recebido em: ____ / ____ / ____

Assinatura: _____

Destinatário: _____

Descrição do documento entregue: _____

Recebido em: ____ / ____ / ____

Assinatura: _____

Destinatário: _____

Descrição do documento entregue: _____

Recebido em: ____ / ____ / ____

Assinatura: _____

Destinatário: _____

Descrição do documento entregue: _____

Recebido em: ____ / ____ / ____

Assinatura: _____

Destinatário: _____

Descrição do documento entregue: _____

Recebido em: ____ / ____ / ____

Assinatura: _____

Destinatário: _____

Descrição do documento entregue: _____

Recebido em: ____ / ____ / ____

Assinatura: _____

ANAMNESE

ANO:

1) FILIAÇÃO

Nome do Pai: _____ Idade: _____ Religião: _____ Etnia: _____

Grau de Instrução: _____ Profissão: _____ Local de Trabalho: _____ Horário de trabalho: _____

Nome da Mãe: _____ Idade: _____ Religião: _____ Etnia: _____

Grau de Instrução: _____ Profissão: _____ Local de Trabalho: _____ Horário de trabalho: _____

O pai e a mãe moram no mesmo endereço? ☐ Sim ☐ Não Quem mora com a criança? _____

2) COMPOSIÇÃO FAMILIAR (MORA NA MESMA RESIDÊNCIA, EXCEÇÃO DOS PAIS E DA CRIANÇA)

Nome	Idade	Sexo	Grau de Parentesco

3) ANTECEDENTES

Idade em que foi constatada a deficiência: _____. Gestação planejada () Sim () Não. Tratamento pré-natal () Sim () Não. Ameaça de Aborto () Sim () Não.

Como a **mãe** reagiu a notícia da gravidez? (Sensações psicológicas): _____

Como o **pai** reagiu à notícia da gravidez? (Sensações psicológicas): _____

Problemas relevantes e doenças no período da gravidez: _____

Problemas na família (cite parentesco)

Deficiência: () _____	Alcoolismo: () _____	Asma: () _____	Crise nervosa: () _____
Suicídio: () _____	Dificuldades escolares: () _____	Depressão: () _____	
Drogas ilícitas: () _____	Doenças contagiosas: () _____		
Outros: _____			

4) NASCIMENTO DO (A) FILHO (A)

Tipo de parto: _____ Pré – maturo? () Sim () Não. Tempo: _____

Houve algum problema no parto? () Não () Sim. Qual? _____

Houve algum problema nos primeiros meses? () Não () Sim. Qual? _____

Observações: _____

Ordem de nascimento: () 1º filho () Filho do meio () Caçula Outros: _____

5) DESENVOLVIMENTO PSICOMOTOR

Apresenta dificuldades de locomoção, postura, coordenação? () Não () Sim. Tipo: _____ Estatura atual: _____

Cai com facilidade: () Sim () Não. Perde-se com facilidade: () Sim () Não. Dificuldades motoras: () Sim () Não.

Cadeirante? () Sim () Não. Observação: _____

6) HÁBITOS ALIMENTARES

Peso atual: _____ Compatível com a idade e altura? () Sim () Não. Quais alimentos prefere? _____

O que não gosta de comer? _____

Faz as refeições regularmente? () Sim () Não. Come sozinho? () Sim () Não.

Come em quantidade suficiente? () Sim () Não.

Observações: _____

7) LINGUAGEM

É estimulado a falar? () Sim () Não. Tem acesso a livrinhos de literatura? () Sim () Não.

Dificuldades de linguagem: _____

8) SONO

Insônia ()	Pesadelo constante ()	Hipersonia (excesso de sono) ()	Sono regular ()
Acorda várias vezes à noite ()	Sono agitado ()	Apneia ()	Dificuldades para acordar ()
Outros: _____			

Que horas costuma dormir? _____ Que horas costuma acordar? _____ Dorme durante o dia? () Sim () Não.

Dorme em quarto individual? () Não () Sim. Com quem? _____

Dá trabalho para ir para cama? Por quê? _____

9) SAÚDE

Faz acompanhamento médico? () Não () Sim. Quais(os) especialista(s)? _____

Vacinas em dia? () Sim () Não. Fez alguma cirurgia? () Não () Sim. Qual (is): _____

Doenças da infância:

Sarampo ()	Convulsão ()	Varicela ()	Alergias ()	Traumatismo ()	Infecção de ouvido ()
Coqueluche ()	Desmaios ()	Caxumba (papeira) ()	Bronquite ()	Asma ()	Outros: _____
Epilepsia ()	Diabetes ()	Obesidade ()	Incontinência urinária ()	Pneumonia ()	_____

Dificuldades na visão:

Inclina cabeça para olhar ()	Aproxima objetos ()	Afasta os olhos ()	Franze a testa ()	Lacrimejamento excessivo ()
Vermelhidão constante ()	Coceira excessiva ()	Movimento excessivo dos olhos ()	Visão turva ()	Dores de cabeça ()
Usa óculos: ()	Outros: _____			

Dificuldades de audição

Reclamações: _____ Exames: _____ Percebe e distingue bem os sons? _____

10) EMOCIONAL

Apresenta iniciativa? ()	Apresenta bloqueios? ()	Cortês? ()	Infantil? ()	Paciente? ()
Afetivo? ()	Apresenta ciúme? ()	Determinado? ()	Indeciso? ()	Possessivo? ()
Auto-disciplina? ()	Apresenta força de vontade? ()	Depremido? ()	Inseguro? ()	Rebelde? ()
Aceita regras? ()	Apresenta pânico? ()	Dependente? ()	Interativo? ()	Ressentido? ()
Agressivo? ()	Bondoso? ()	Egocêntrico? ()	Manipulador? ()	Raivoso? ()
Amigo? ()	Bem humorado? ()	Entusiasmado? ()	Movimentos estereotipados? ()	Resiliente? ()
Ansioso? ()	Criativo? ()	Empático? ()	Mãos frias, suantes? ()	Sem limites? ()
Apático? ()	Curioso? ()	Grato? ()	Medo de falar e agir? ()	Suspiros, voz trêmula? ()
Altruísta? ()	Contente? ()	Hostil? ()	Olhar baixo? ()	Triste? ()
Apresenta autonomia? ()	Compassivo? ()	Isolado? ()	Postura corporal tensa? ()	Outros: _____

Situações negativas vivenciadas pela criança:

Nascimento do irmão ()	Mudanças de endereço ()	Mudança de escola ()	Separação dos pais ()
Desemprego dos pais ()	Morte do animalzinho ()	Traumas psicológicos	Outros: _____

Morte de pessoa próxima à criança? () Não () Sim. Grau de parentesco: _____

12) RELACIONAMENTO FAMILIAR

Conflitos familiares mais comuns: _____

A criança é mais protegida por quem? _____ É inaceita? () Não () Sim. Por quem? _____

Com quem fica quando os pais saem? _____

Fica tranquila aos cuidados de outras pessoas? () Sim () Não.

Como é o relacionamento com:

Pai: _____

Mãe: _____

Irmãos: _____

Avós: _____

Outros familiares: _____

Qual o familiar que mais conversa, brinca e interage? _____

É aplicada alguma medida disciplinar pelos pais? () Não () Sim. Que tipo? _____

Os pais cedem a todos os gostos? () Sim () Não.

Como reage quando é contrariado? _____

13) MEIO SOCIAL

Onde a criança vive tem:

Água encanada ()	Luz elétrica ()	Rede de esgoto ()	Fossa séptica ()	Rua asfaltada ()
Coleta de lixo ()	Parquinho ()	Praça ()	Casa própria ()	Casa alugada ()

Tem contato com computador, televisão, videogame, celular? () Sim () Não.

Qual o meio de locomoção para vir à escola?

Ônibus coletivo ()	A pé ()	Transporte escolar alugado ()	Transporte escolar público ()	Carro dos pais ()	Carro da família ()
---------------------	----------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------	----------------------

Frequenta igreja, e/ou associação de bairro? _____

Tipos de passeios e lazer mais comuns: _____

14) DADOS ESCOLARES

Há quanto tempo frequênta esta escola?

Antes de estudar nesta escola, estudava em outra escola? () Não () Sim. Qual? _____

Já frequentou:

Classe especial: () Não () Sim. Onde? _____

Escola especial: () Não () Sim. Qual? _____

Sala de AEE: () Não () Sim. Qual? _____

Outras instituições: () Não () Sim. Quais? _____

Opinião sobre professora da classe regular: _____

Expectativas quanto à escola: _____

Queixas da escola: () Não () Sim. Quais? _____

Já foi reprovado?: () Não () Sim. Qual(is) série(s): _____

Observações: _____

PLANO DE AULA - AEE**DATA:**__ / __ / __

ÁREA	OBJETIVO	METODOLOGIA	MATERIAL	AVALIAÇÃO

REPROGRAMAÇÃO DO PLANO**DATA:**__ / __ / __

ÁREA	OBJETIVO	METODOLOGIA	MATERIAL	AVALIAÇÃO

Professor (a) do AEE,

Com intuito de dirimir dúvidas quanto ao preenchimento do diário de classe e dos formulários do caderno do professor, para organização do Atendimento Educacional Especializado na sala de recursos, apresentamos a seguir alguns modelos. Informamos que os dados são fictícios, tendo apenas caráter exemplificativo.

Para uma melhor organização, alguns documentos do caderno do professor devem ser arquivados à parte, em pasta própria, com a devida identificação, a saber:

- 1) Pasta dos **Documentos Individuais do Aluno**: contendo cópias de documentos pessoais, anamnese, atestados médicos, correspondências sobre o aluno, etc.
- 2) Pasta das **Atividades do Aluno**: todas as atividades pedagógicas devem ser datadas e conter a identificação do aluno. Devem ser organizadas cronologicamente e entregues posteriormente aos pais, com assinatura no protocolo de entrega de documentos (diário, pág. 52) .
- 3) Pasta de **Documentos do AEE**: contendo formulários do AEE, correspondências, protocolo de entrega de documentos, etc.
- 4) Pasta **Documentos Individuais do Professor (a)**: contendo formulário de identificação do professor (se for o caso, o da manhã e da tarde), documentos pessoais, comprovantes de escolarização (graduação, pós-graduação e cursos), cópia de atestados médicos, cópias de licenças, etc.

Recomendação:

Todos os documentos do AEE, inclusive os diários de classe, devem ser guardados permanentemente na Sala do AEE, em armário chaveado. Uma cópia da chave deve ser disponibilizada a uma autoridade competente da escola com o objetivo de dar acesso aos órgãos de controle, a qualquer tempo e hora.

IDENTIFICAÇÃO DO PROFESSOR DA SALA DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO - AEE

TURNO ☒ Manhã ☐ Tarde

→ IDENTIFICAÇÃO

Nome do professor(a): Priscila Santos

Sexo: ☒ Masculino ☐ Feminino Data Nas: 05.09.83 Nacionalidade: Porto. B.

Assinatura: P. Da Silva Santos Data: 24.07.2016 Expediente: 0000000000

Cidade: João Pessoa CEP: 58.011-032 Telefone Residencial: 33.000.444

Matrícula: 430.488 CPF: 344.041.220-04 Celular: (83) 9.94.44.7018



→ GRADUAÇÃO

Curso	Ano	Local
<u>Pedagogia</u>	<u>2003</u>	<u>Universidade Federal do R. G. de Norte</u>

→ PÓS-GRADUAÇÃO

Curso	Ano	Local
<u>Condicionamento Pedagógico</u>	<u>2003</u>	<u>Universidade Federal da Paraíba</u>
<u>Educação Inclusiva</u>	<u>2010</u>	<u>Universidade Federal da Paraíba</u>

[6]

→ CURSOS EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Curso	Ano	Local
<u>Curso Prático de Simulação</u>	<u>2010</u>	<u>Universidade Federal da Paraíba</u>
<u>Introdução à Inclusão de Pessoas</u>	<u>2015</u>	<u>PROATEC</u>
<u>Formação em Atendimento Educacional Especializado</u>	<u>2016</u>	<u>FUNAP</u>

→ EXPERIÊNCIAS

Cargo	Ano	Local
<u>Prof. Educando Infantil</u>	<u>2004-2013</u>	<u>Escola Estadual de João Pessoa - (Petrópolis)</u>
<u>Coordenadora Pedagógica</u>	<u>2014</u>	<u>Escola Municipal Ambiental (Petrópolis)</u>

Currículo Vitae () Sim (X) Não. Especificar local, horário e dias da semana: Escola Municipal Dom Riquelme, segunda a sexta, das 14h às 17h.

[7]

IDENTIFICAÇÃO DO PROFESSOR DA SALA DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO - AEE

TURNO ☐ Manhã ☒ Tarde

→ IDENTIFICAÇÃO

Nome do professor(a): Quirineia Santos da Silva

Sexo: ☒ Masculino ☐ Feminino Data Nas: 08.10.74 Nacionalidade: Porto. B.

Assinatura: R. Viegas Santos Data: 24.07.2016 Expediente: 0000000000

Cidade: João Pessoa CEP: 58.030-050 Telefone Residencial: 2107.6018

Matrícula: 3340320 CPF: 940.920.348-40 Celular: (83) 8827.0115



→ GRADUAÇÃO

Curso	Ano	Local
<u>Pedagogia</u>	<u>2000</u>	<u>Universidade Federal da Paraíba</u>

→ PÓS-GRADUAÇÃO

Curso	Ano	Local
<u>Pedagogia</u>	<u>2009</u>	<u>Universidade Federal da Paraíba</u>

→ CURSOS EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Curso	Ano	Local
<u>Atendimento Educacional Especializado</u>	<u>2015</u>	<u>FUNAP</u>
<u>Curso Prático de Simulação</u>	<u>2016</u>	<u>PROATEC</u>

→ EXPERIÊNCIAS

Cargo	Ano	Local
<u>Professora de Ensino Fundamental</u>	<u>2014</u>	<u>Escola Particular - CETEA</u>

Currículo Vitae (X) Sim () Não. Especificar local, horário e dias da semana: _____

HORÁRIO DE ATENDIMENTO DA SALA DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO

NOME DO PROFESSOR (A): Marcelo Costa

TUDO: MANHÃ

Horario	Segunda Rola	Tercera Rola	Quinta Rola	Quinta Rola	Sexta Rola
7:00 a 7:15	MS Suiza Costa	Samuel David Gabriel Silva	MS Suiza Costa	Samuel David Gabriel Silva	MS Suiza Costa
8:00 a 8:15	With Oliveira	Lucas Chaves	With Oliveira	Lucas Chaves	With Oliveira
9:00 a 9:15	Miguel Luis	Matheus Souza João Paulo Martins	Miguel Luis	Matheus Souza João Paulo Martins	Miguel Luis
10:00 a 10:15	Lucas Sales	Alexandre Costa	Lucas Sales	Alexandre Costa	Lucas Sales
11:00 a 11:15	-----	-----	Rennyson Te	-----	-----

[52]

HORÁRIO DE ATENDIMENTO DA SALA DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO

NOME DO PROFESSOR (A): Camila Góes Soares

TURNER-LARDE

Primeira	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
12. h. 00. às 13. h. 00.	Olavon Elaine	Renata Araújo Bernardo Lima	Olavon Elaine	Renata Araújo Bernardo Lima	Olavon Elaine
14. h. 00. às 15. h. 00.	Carolina Souto	Taígo Silva Rafael Gomes	Carolina Souto	Taígo Silva Rafael Gomes	Carolina Souto
16. h. 00. às 17. h. 00.	Annay Lima	Ryan Pereira	Annay Lima	Ryan Pereira	Josilton Silva
18. h. 00. às 19. h. 00.	Keila Chaves	Josilton Silva	Keila Chaves	Josilton Silva	Annay Lima
21. h. 00. às 22. h. 00.	—	—	Encerramento	—	—

131

RELATÓRIO DOS ALUNOS POR DEFICIÊNCIA - AEE

1. 2402
24013

[illegible]

[10]

RELACÃO DOS ALUNOS POR DEFICIÊNCIA - AEE

Turno	Tipo
-------	------

[illegible]

111

[illegible]

CORRESPONDÊNCIA DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO - AEE	
Escola: <u>EMEF José de Freitas - Brasília</u>	Tipo de Correspondência:
Entrevista: <u>E. Simbela Garcia de Resende e Silva</u>	☒ Ofício ☐ Memorando ☐ Carta ☐ Comunicado ☐ Recado
<u>João Paulo - PB - CEP 58.042-080</u>	☐ Outros:
Telefones para contato: <u>(81) 304.44.90/8 - 32.70.1408</u>	Identificação: <u>03</u> / <u>2019</u> / <u>At.</u>
Destinatário:	
Nome: <u>Luiza de Oyudo Costa, Residente do Etnal</u>	
Endereço completo: <u>Av. Epitácio Paulo, 700 - Torre Mangueira - João Paulo - PB - CEP 58.020-001</u>	
Assunto: <u>Solicitação de Visto e reconhecimento de atendimento, o qual já se possui para o aluno Uldson Silva, 14 anos, aluno da 2ª série do Ensino Fundamental, em virtude de suposta ausência de presença para prejudicar o rendimento de seu rendimento escolar.</u>	
Local e Data: <u>João Paulo, 24/03/18.</u>	
Assinatura: <u>Mônica Costa</u>	

[illegible]

PROTOCOLO DE ENTREGA DE DOCUMENTOS	
Destinatário: <u>Prof. Carlos Oliveira Mendes</u>	Destinatário: _____
Descrição do documento entregue: <u>Relatório de Observação da</u> <u>Desempenho Acadêmico do Aluno: Dn. J. S. S.</u>	Descrição do documento entregue: _____
Recebido em: <u>14.06.14</u>	Recebido em: _____
Assinatura: <u>[Assinatura]</u>	Assinatura: _____
Destinatário: _____	Destinatário: _____
Descrição do documento entregue: _____	Descrição do documento entregue: _____
Recebido em: _____	Recebido em: _____
Assinatura: _____	Assinatura: _____
Destinatário: _____	Destinatário: _____
Descrição do documento entregue: _____	Descrição do documento entregue: _____
Recebido em: _____	Recebido em: _____
Assinatura: _____	Assinatura: _____

[11]

PROJETO
É INCLUINDO QUE SE APRENDE


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

DIÁRIO DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO - AEE

ESCOLA EMEF JOSELITA BRASILEIRO

ALUNO(A) ANNE SANTANA

PROFESSOR(A) MARILIA CASTRO

ANO LETIVO 2018 TURNO MANHÃ

HORA	DIAS DA SEMANA	TIPO DE ATENDIMENTO
8:00	SEGUNDA - FEIRA	INDIVIDUAL
9:00	QUARTA - FEIRA	COLETIVO
9:00	SEXTA - FEIRA	INDIVIDUAL

CRONOGRAMA DE ATENDIMENTO

FICHA DE MATRÍCULA - SALA DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO - AEE

☐ Novo ☒ Votou em: Há quanto tempo? 4 anos (2014)

IDENTIFICAÇÃO

Nome do aluno(a) Anne Santana Data de Nascimento: 27.05.2013

Sexo: ☒ Masculino ☐ Feminino Nome do pai: Joãoilson - PE

Endereço: R. Expedição Rêgo - 578 - Expedição Rêgo

Cidade/Estado: João Pessoa - PB CEP: 58.040.030 Telefone Residencial: 33.32.04.15

Mãe: Marilene Castro Santana Celular: 33.94.40.340

Pai: João Santana Celular: 33.94.40.340

DOCUMENTAÇÃO

Carteira de Identificação: 123.040.030 RG: 430.882.360 CPF: 374.249.189-05

Carteira de Saúde: 40.340.15 NIS: 85.54.5.240 Programa de Governo: Política Familiar

DADOS ESCOLARES

Escola Regular: EMEF Joselita Brasileira Sala: 201 Turma: Tenda

End: R. Expedição Rêgo, 578 - Expedição Rêgo Telefone: 33.94.40.35 Área: 1º Ano

Nome do Prof(a): Marilene Castro Santana Celular: 33.94.40.340

Nome do Encarregado: João Santana Celular: 33.94.40.340

NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECIAIS

Deficiência apontada pelo laudo: Síndrome de Down Diagnóstico: Deficiência Intelectual

Observações: Em processo de diagnóstico há vários meses.

Responsável pelo matrícula: Marilene Castro Santana Data: 15.01.2019

Assinatura Responsável AEE: Marilene Castro

TERMO DE COMPROMISSO

Assumo o compromisso de freqüentar regularmente (na(s) escola(s) / na(s) sala(s) de atendimento especializado) o aluno(a) Anne Santana

nos estudos de complementarização da educação no Atendimento Educacional Especializado - AEE, na Sala de Recursos Multifuncionais, nos Sítios e Centros Educacionais Especializados, com o objetivo de complementar a educação e desenvolver habilidades e competências necessárias para a vida.

Joãoilson Rêgo 08 de janeiro de 2019

Marilene Castro Santana
Assinatura do responsável

TERMO DE DESISTÊNCIA

Eu, Marilene Castro Santana, responsável pelo(a) aluno(a) Anne Santana, do(a) Atendimento Educacional Especializado na Sala de Recursos Multifuncionais, solicito a desistência do(a) aluno(a) Anne Santana da sala de atendimento especializado, apresentando a seguinte justificativa: o(a) aluno(a) não comparece mais às aulas, apresentando dificuldades de deslocamento na estrutura da escola, permanecendo na sala regular até o fim do semestre.

Joãoilson Rêgo 08 de janeiro de 2019

Marilene Castro Santana
Assinatura do responsável

Termo de Compromisso e Termo de Desistência

Preferencialmente, em um único encontro, convide os responsáveis para assinar a ficha de matrícula, responder a anamnese e assinar o termo de compromisso. Na oportunidade, explique ou relembre a importância do AEE.

Em caso de desistência, é importante que seja registrado o motivo e assinado o Termo. Se houver alguma impossibilidade para tal, o professor(a) do AEE anotará as razões da desistência de seu conhecimento e informará o porquê de não ter sido assinado. Se o motivo não for conhecido nem pela escola nem pelo AEE, comunique ao Conselho Tutelar.

[illegible]

O objetivo deste formulário é trazer ao conhecimento os motivos das faltas do aluno, para, em caso de necessidade, proceder os devidos encaminhamentos.

O tipo de encaminhamento poderá ser uma conversa para orientação, garantir o transporte escolar, mudar o horário, etc. Se não houver necessidades de nenhum encaminhamento, registre: Não necessário. As anotações poderão seguir-se umas às outras, com o espaço de uma linha para separá-las.

Registre apenas os dias de efetivo comparecimento. As faltas constarão em formulário à parte.

O texto não poderá ser rasurado. Caso seja, cancele com um traço no sentido diagonal.

Sua assinatura pode conter abreviaturas. Não rubrique.

[illegible]

ESTUDO DE CASO	
ANÁLISE E CLARIFICAÇÃO DO PROBLEMA: <i>Aluno repetitivo várias vezes apresentando novas dificuldades na sua aprendizagem, com uma linguagem ainda em construção.</i>	
METODOLOGIA: <i>Interação no trabalho com músicas, poemas, histórias contadas e quadrinhos com o intuito de promover a compreensão de textos de memória para estimular a articulação de palavras que já têm no campo de memória. Conversas com a família para que estimule a comunicação do aluno e possa planejar, no caso do aluno, como também, músicas de memória.</i>	
RESOLUÇÃO DO PROBLEMA: <i>No caso do AEE, há aulas de maiores tempos em diferentes salas, dedicando a uma segunda hora de pensamento para melhor participação em aulas no atendimento coletivo, estimulando perguntas e hipóteses, fazendo reflexões. Estimular após a leitura resumo a leitura feita, há aulas mais variadas em diferentes aspectos estimulando interação mais em sala. Melhorar que representa as coisas, usando na classe.</i>	
Data: 30/03/2018	Assinatura: <i>Yolanda Costa</i>

Plano do AEE

O Plano do AEE é construído após a conclusão de todas as etapas do Estudo de Caso. Não elabore um plano pensando na deficiência do aluno, mas em suas potencialidades.

O Plano não deve ser igual a de outro aluno, ainda que apresentem a mesma deficiência.

O Plano do AEE é um plano geral e a partir dele devem ser elaborados os planos de aula.

No preenchimento, cite a área de conhecimento / habilidade / competências que serão trabalhadas.

Estudo de caso

Análise e clarificação do problema - Nesta etapa, o professor deve identificar o tipo e a natureza do problema, a partir das informações obtidas. O professor, após a análise dos dados e a relação entre eles, apresenta um ou mais problemas, construindo uma hipótese.

Metodologia - Após a construção de uma hipótese explicativa, o professor propõe caminhos para solucionar o problema. O professor deve questionar: que recursos materiais e humanos são necessários para solucionar o problema? Onde encontrá-los? Quais os parceiros? Quais as potencialidades do aluno, da família e do meio, que podem ajudar na solução do problema? Question, question, question, e proponha possíveis soluções.

Resolução do Problema - Apresente estratégias pedagógicas, recursos materiais e humanos, necessidade de parcerias e como estabelecer-las, indique as potencialidades e as possibilidades para a resolução dos problemas.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO INDIVIDUALIZADO (PLANO DO AEE)					1º BIMESTRE
ORGANIZAÇÃO DO ATENDIMENTO					
1. Período do Plano: 03 de fevereiro a 08 de abril 2018					
2. Duração do Atendimento: 50 minutos em 1 hora					
3. Frequência do Atendimento Semanal: 1 vez 12 vezes 13 vezes 14 vezes 15 vezes					
4. Tipo de Atendimento: 1 individual 2 coletivo 13 individual e coletivo 1 em sala de aula junto aos outros					
5. Composição do Atendimento: 13 sala de recursos 1 sala de leitura 1 sala de habilidades 1 atendimento regular 1 atendimento regular 1 coletivo 1 outros					
PROPOSTA PEDAGÓGICA					
Área	Objetivos	Metodologia	Recursos já existentes	Recursos para produzir	
Linguagem	Expressão de sua linguagem e compreensão	Contação de histórias, de histórias em quadrinhos, estimulando a leitura	livros, papéis	material extra, livros, música, etc.	
Comunicação	Compreensão e vocabulário para a linguagem	Leitura e interpretação, uso de imagens	livros	estímulos	
	para expressão de ideias, sentimentos e experiências	Leitura de textos mais variados, com diferentes suportes, com imagens	livros	estímulos	
		Interpretação, compreensão, compreensão			
		Interpretação, compreensão, compreensão			
Linguagem	Compreensão e expressão verbal	Leitura de histórias em quadrinhos, histórias em quadrinhos e outras histórias			

ESTRATÉGIAS DE AVALIAÇÃO			
Área: <u>Interação social</u> <u>avaliação dos recursos</u> <u>propriedades funcionais</u>	Área: <u>Comunicação escrita</u> <u>avaliação dos recursos</u> <u>propriedades funcionais</u> <u>avaliação dos recursos</u>	Área: <u>Percepção visual</u> <u>avaliação dos recursos</u> <u>propriedades funcionais</u> <u>avaliação dos recursos</u>	Área: <u>Inteligência</u> <u>avaliação dos recursos</u> <u>propriedades funcionais</u> <u>avaliação dos recursos</u>
PLANO DE INTERVENÇÃO INTERCORRENTE			
Proposição de Caso: <u>Diante da situação, no seu programa, apresenta mudanças significativas de comportamento. Antes era sedentário, introvertido, evitava a interação e atualmente é mais ativo, participativo, socializa-se com os colegas, tem boa compreensão de situações e as tarefas mais simples. Mostra-se impulsionado, desatento, ansioso, inquieto e quando se sente ameaçado, flerta e ou imersivamente, aquele em que possui maior que a defesa. Apresenta dificuldades na atenção, concentração, impulsividade, ansiedade, dificuldade de memória, motivação, socialização, auto-estima, etc.</u>			

Clarificação do problema, metodologia e resolução do problema.

As características desse Plano são similares às do Estudo de Caso. A diferença está na natureza do problema. Como foi exemplificado no modelo, o estudo objetiva solucionar dificuldades que antes não existiam. Atentar aos problemas do aluno, proporcionando oportunidades de novos percursos, é um desafio para o professor do AEE e sala regular. A intervenção é indiscutivelmente valiosa.

Estratégias de Avaliação - A avaliação é um processo fundamental na organização da escola inclusiva. Através da avaliação, é possível decidir os novos rumos a seguir, com a escolha de novos recursos, atitudes, estratégias, metodologia, objetivos e conteúdos para favorecer o desenvolvimento do aluno.

Plano de Intervenção Intercorrente - Esse plano é um instrumento orientador da prática pedagógica, oferecendo ao professor da sala de AEE e sala regular, indicativos para acompanhamento dos problemas que surgem no cotidiano, às vezes imprevisíveis e novos. A presença de estudantes na sala de ensino regular exige que a organização destes espaços sejam redimensionados podendo surgir novos cenários, anteriormente não apresentados ou não vistos no estudo de caso inicial.

Em caso de necessidade, frente as novas barreiras do processo de aprendizagem, proceda à elaboração desse plano.

Análise e Caracterização do Problema: <u>Diante da situação, no seu programa, apresenta mudanças significativas de comportamento. Antes era sedentário, introvertido, evitava a interação e atualmente é mais ativo, participativo, socializa-se com os colegas, tem boa compreensão de situações e as tarefas mais simples. Mostra-se impulsionado, desatento, ansioso, inquieto e quando se sente ameaçado, flerta e ou imersivamente, aquele em que possui maior que a defesa. Apresenta dificuldades na atenção, concentração, impulsividade, ansiedade, dificuldade de memória, motivação, socialização, auto-estima, etc.</u>
Metodologia: <u>Intervenções para uma avaliação neuropsicológica, não se limitando a avaliação de aprendizagem e desempenho, mas também um diagnóstico quando necessário, o processo educacional, para avaliar cognitivamente. Intervenções para a psicoterapia com o objetivo de trabalhar os aspectos emocionais, tais como: ansiedade, motivação, curiosidade, auto-estima, etc.</u> <u>A família deve ser orientada a prestar mudanças de relacionamento e atitudes.</u>
Resolução do Problema: <u>Diante da situação, no seu programa, apresenta mudanças significativas de comportamento. Antes era sedentário, introvertido, evitava a interação e atualmente é mais ativo, participativo, socializa-se com os colegas, tem boa compreensão de situações e as tarefas mais simples. Mostra-se impulsionado, desatento, ansioso, inquieto e quando se sente ameaçado, flerta e ou imersivamente, aquele em que possui maior que a defesa. Apresenta dificuldades na atenção, concentração, impulsividade, ansiedade, dificuldade de memória, motivação, socialização, auto-estima, etc.</u> <u>No escola, serão oferecidas atividades complementares, com atividades repetitivas, que auxiliem a socialização e convivência em grupo, principalmente da mesma faixa etária. Apresentar as atividades pedagógicas e estudar a freq. da sala de AEE para essas medidas disciplinares mais específicas.</u>

Data: 20.05.18, Assinatura: _____

Marcia Costa

AVANÇOS: ÁREA: Atividade: gêmeos entre irmãos, mãe, pai, avô, avó, tataravô, tataravó, bisavô, bisavó, trisavô, trisavó.
Grupo: discoidal: soropelido, diestro, para cima, para baixo, dentro, fora, frente, atrás.
Grupo: circular: movimento unívoco. corpos sem abacos, membros, fôcos, eixos, eixos, moir, e eira. Oito: a eira e armava os cadáveres de angela.
Faz, mêmia e parvêla. Inven de clápio, Têlito, mêmia. Distingue mêmia infantil, mêmia e mêmia. Diferença ao corpo primário, forma mêmia, quadrado, mêmia.
Quantidade: um mêmia, eixos, mêmia, mêmia.
Diferença: soropelido, eira, eira, eira, eira, eira, eira, eira, eira.

DEFICIÊNCIAS: ÁREA: Procedimento: mêmia, eira, eira, eira, eira, eira, eira, eira.
três, eira, eira, eira, eira, eira, eira, eira.
Procedimento: eira, eira, eira, eira, eira, eira, eira, eira.
quantidade, eira, eira, eira, eira, eira, eira, eira, eira.
três, eira, eira, eira, eira, eira, eira, eira.
três, eira, eira, eira, eira, eira, eira, eira.

“(...) o princípio fundamental da escola inclusiva é o de que todas as crianças deveriam aprender juntas, independentemente de quaisquer dificuldades ou diferenças que possam ter. As escolas inclusivas devem reconhecer e responder as diversas necessidades de seus alunos, acomodando tanto estilos como ritmos diferentes de aprendizagem e assegurando uma educação de qualidade a todos por meio de um currículo apropriado, modificações organizacionais, estratégias de ensino, uso de recursos e parcerias com a comunidade (...)”².

²UNESCO. Declaração de Salamanca: Sobre princípios, políticas e práticas na área das necessidades educativas. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/salamanca.pdf>>. Acesso em: 30 jan.2018

A avaliação processual foi inserida aqui para provocar uma análise mais acurada do processo de aprendizagem do aluno. Cabe ao professor pensar em novas formas de aproximar o aluno com deficiência do objeto do conhecimento. Incorpore na avaliação todas as áreas do conhecimento. Proponha desafios. Instigue o aluno. “A condição de deficiente não pode nunca predeterminar qual será o limite do desenvolvimento do indivíduo”¹

¹ (OLIVEIRA, A. A. S. Estratégias para o ensino inclusivo na área da deficiência intelectual: alguns apontamentos. In: MARQUEZINE, M. C.; MANZINI, E. J.; BUSTO, R. M.; TANAKA, E. D. O.; FUJISAWA, D. S. Políticas públicas e formação de recursos humanos em educação especial. Londrina: ABPEE, 2009. p. 69-82)

AVALIAÇÃO FINAL (TÉRMINO DO 2º SEMESTRE)

ALCANÇADO / ÁREAS: Pré II - Educação infantil Capacidade: noções de espaço | tempo. Massa | forma | grandeza. Velocidade | duração | medidas. Tempo: agora, cedo | tarde. Lento | rápido | depois | durante. Loquacidade: sempre | dia | noite; Tende: fazê-lo dentro, fora, entre | em cima | do lado, debaixo, fechada. Direção e sentido: para cima, para baixo, ao lado de. Relações espaciais: para cima, para baixo, para o lado, para frente.

Noções de geometria classificadas do círculo e quadrado. Compreensão: comparar, classificar, unir e separar. Possui ideia de acrescentar, juntar quantidades para formar uma quantidade maior em situações problemáticas. Compreensão relacionar a ideia de tirar uma quantidade de outro, em situações problema. Identifica animais da ar, da água e da terra. Percebe fenômenos da natureza como chuva, vento, frio, calor, sombras. Diferencia alimentos de origem vegetal, animal e industrializado. Lava as mãos antes da alimentação e arrumam os hábitos de higiene. Reconhece histórias em quadradinhos. Conhece as cores primárias, secundárias, terciárias. Conhece as formas geométricas básicas: triângulo, círculo, retângulo, quadrado, losango, hexágono, octógono, estrela, coração, lua, etc. Participa ativamente das atividades propostas.

AVALIAÇÃO FINAL (TÉRMINO DO 2º SEMESTRE)

NÃO ALCANÇADO ÁREA: Matemática - dificuldade de aprendizagem, falta de atenção, pontuações baixas. Reconhecimento de parâmetros: luas, carta mágica e patama. Relação espacial: relação com o corpo do outro. Alargando o conhecimento: conceito de esquerda e direita. Descrição de situações matemáticas nos brinquedos: contadores, cartões de jogos. Não distingue o som forte, baixo, suave. Problemas na construção de expressões de adição, subtração, multiplicação e divisão (multiplicação). Noções de quantidade: multiplicações e divisões. Noções temporais: primeiro, último, segundo, terceiro. Descrição e contagem: esquerda, direita, uma volta, mais volta. Não escreve o nome por completo. Não consegue fazer desenhos.

Data: 01/12/18 Assinatura: Marcia Castro

[10]

Relatório Final

A progressão só é uma possibilidade se estiver em consonância com os princípios da educação inclusiva e a garantia do direito de aprender, num processo individual, de respeito às diferenças. Em nome da inclusão, tem-se aprovado alunos sem condições de acesso à série seguinte, inaugurando uma exclusão interna. Avançar na série sem a construção de aprendizagens significativas não contempla uma educação humanizada e libertadora. Sem aprendizagem, o aluno com deficiência não consegue a emancipação e adiante as barreiras se tornarão intransponíveis. Trabalhe com afinho durante todo o processo letivo, finalizando com a progressão, sendo esta real, transformadora e significativa.

Avaliação Final (não alcançado/áreas)

Nas escolas inclusivas, as crianças com deficiência devem receber todos os apoios extras que necessitam, para que lhes seja assegurado o direito de aprender. É hora da colheita. Que seja farta!

RELATÓRIO FINAL

O aluno a evolução da área na percepção de si e do espaço que a cerca. Amplia as habilidades relacionadas à coordenação motora, para realizar movimentos, traçados, uso de massa, recorte, com maior destreza. Foi encorajado com maior liberdade, estimulando suas ideias, e mostrando maior percepção dos limites do desenho. Alargando no grafismo e vivência interna, pela leitura, poesia lida, interpretações verbalizando, fazendo ampla exposição. Progrediu na construção de conceitos matemáticos, reconhecendo as representações dos algoritmos até 10. Ampliou sua percepção de espaço e estáveis, compreendendo, mas necessitando de medições. Estabeleceu a construção de adição e subtração, usando material concreto. Concluiu que os avanços de Anna Santana foram satisfatórios, entendendo que as habilidades e competências trabalhadas foram plenamente desenvolvidas.

Data: 01/12/18

Assinatura do(a) professor(a): Marcia Castro

Cidade:

Data: 01/12/18 Assinatura do(a) professor(a): Marcia Castro

Data: 01/12/18 Assinatura do(a) professor(a): Marcia Castro

A Educação Inclusiva lida com diferenças consideráveis entre as diversas deficiências dos alunos, transtorno global de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação, e também com grandes diferenças entre alunos de uma mesma categoria. Para melhor entendimento: alunos com deficiência intelectual leve possuem tantas diferenças entre si, a ponto de parecer não possuírem a mesma deficiência. Essas diferenças são relacionadas aos aspectos biopsicossociais, culturais, educacionais, econômicos e ambientais, que determinam tantas variáveis, que dois alunos com a mesma deficiência podem ser completamente distintos. Nesse sentido, a avaliação precisa considerar tais variáveis. Em razão disso, optamos por não apresentar um modelo fixo, uniforme de avaliação, e nem tampouco apontar seus instrumentos. A avaliação precisa ser adequada aos objetivos, contemplar as dificuldades, limitações e potencialidades do aluno, de maneira a proporcionar a aprendizagem. A qualidade do processo ensino-aprendizagem aumenta quando a avaliação é utilizada de forma planejada, adequada e organizada.

Nas páginas seguintes, disponibilizamos vários indicativos do processo de aprendizagem da Educação Infantil até o 3º ano do Ensino Fundamental, oportunizando assim, ao professor(a) do AEE, a elaboração de uma avaliação para cada aluno, indistintamente.

É preciso não subestimar o aluno com deficiência, e sim, apresentar desafios transponíveis.

“A viagem não acaba nunca. Só os viajantes acabam. E mesmo estes podem prolongar-se em memória, em lembrança, em narrativa.

Quando o visitante sentou na areia da praia e disse: “Não há mais o que se ver”, saiba que não era assim.

O fim de uma viagem é apenas o começo de outra.

É preciso ver o que não foi visto, ver outra vez o que não se viu já, ver na primavera o que não vira no verão, ver de dia o que se viu de noite, com o sol onde primeiramente a chuva caía, ver a seara verde, o fruto maduro, a pedra que mudou de lugar, a sombra que aqui não estava.

É preciso voltar os passos que foram dados, para repetir e para traçar caminhos novos ao lado deles. É preciso recomeçar a viagem. Sempre”.

José Saramago

LEGENDA

Os conteúdos de cada eixo foram especificados por faixa etária, utilizando as cores branca, cinza, em gradação de tonalidades, e preta, para especificar o trabalho a ser desenvolvido por parte do educador, de forma gradativa, em termos de aprofundamento, ou seja, abordando, inicialmente, o conteúdo enquanto noção ou significação social, sem preocupação com a sistematização dessas noções, por parte da criança. A gradação representa o aprofundamento do trabalho sistemático com os conceitos que integram os diferentes eixos. Compete ao educador e à equipe pedagógica terem ciência de que a gradação de cores e tons é um referencial para a organização do trabalho pedagógico do educador.

1. EIXO IDENTIDADE E AUTONOMIA		
OBJETIVOS:		
1. Desenvolver a imagem corporal e pessoal nas interações com o outro (adulto e criança) e com a natureza.		
2. Vivenciar situações que envolvam afeto, atenção e limites, construindo vínculos.		
3. Reconhecer a si e ao outro, a partir de características biológicas, psicológicas e culturais, identificando-se como único no grupo, ampliando sua autoconfiança.		
4. Vivenciar situações que promovam a construção da autonomia.		
CONTEÚDOS		Pré II
Conhecimento do próprio corpo	Partes do corpo/funções/interdependência	
	Sensações e percepções (cinco sentidos)	
	Ritmos que o corpo produz	
	Gestos: uso e funções dos gestos e movimentos	
Hábitos	Higiene (Controle dos esfínteres, escovação, banho, etc.)	
	Alimentação	
	Repouso (sono, relaxamento, descanso)	
Saúde	Respeito ao próprio corpo e ao outro	
	Cuidado de si mesmo e do ambiente	
	Prevenção de acidentes	
Atividades da vida cotidiana	Convivência nos diversos espaços (Coletivo e individual)	
	Direitos e deveres	
	Acontecimentos do cotidiano familiar e do grupo social	
História da criança	História do nome	
	Reconhecimento do próprio nome	
	Relação de parentesco (pai, mãe, irmãos, tios, avós)	
	Membros da família e suas respectivas funções sociais	

2. EIXO CORPO E MOVIMENTO		
2.1 CONSCIÊNCIA CORPORAL		
OBJETIVOS:		
1. Conhecer o próprio corpo por meio da exploração dos movimentos, expressando-se por meio de gestos e ritmos diversificados, produzidos em jogos e brincadeiras.		
2. Explorar as possibilidades de movimento do corpo.		
CONTEÚDOS		Pré II
Movimentos fundamentais:	Engatinhar, sentar, quadrupedar, levantar, andar, rolar, arrastar-se, deitar-se em diferentes posições.	
	Galopar saltar, pular, saltar, lançar/apanhar/receber/levantar/transportar objetos, subir, correr, descer e passar por dentro.	
Percepção corporal	Imagem corporal	
	Esquema corporal	
Percepção espacial	Relação com o próprio corpo	
	Relação com o corpo do outro	
	Relação do corpo no espaço	
Percepção temporal	Velocidade	
	Sucessão	
	Duração	
	Ritmo	
Percepção direcional	Lateralidade: conceitos de esquerda e direita	
	Direcionalidade: para cima/para baixo, dentro/fora, frente/atrás	
	Coordenação óculo-manual	
Postura corporal	Coordenação óculo-pedal	
	Equilíbrio estático	
	Equilíbrio dinâmico	
Reprodução do movimento	Freio Inibitório	
	Estímulos visuais	
Jogos	Estímulos auditivos	
	Jogos de corrida variada	
	Jogos em linha	
Reprodução e criação do movimento	Jogos em círculo	
	Brinquedos cantados	
	Cantigas de roda	

Movimentos corporais em relação	Ao gênero musical	
	Aos elementos que compõem o som	
	Ao espaço físico	
	Dança	

2.2 LINGUAGEM CÊNICA		
Objetivos:		
1. Expressar ideias, sentimentos, desejos e necessidades, utilizando diferentes linguagens, reconhecendo sua função social e ampliando as possibilidades de representação simbólica; 2. Utilizar a linguagem corporal e gestual, adequando-as às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendida, expressando ideias, sentimentos, necessidades e desejos.		
CONTEÚDOS		Pré II
Organização da ação dramática a partir de:	Fatos vividos, imaginados	
	Contos de fada	
	Histórias infantis	
	Brincadeiras	
Caracterização de personagens	Maquiagem	
	Adereços	
	Linguagem adequada ao personagem	
	Ideia de representação do movimento (gestos, mímica e expressão facial)	
Espaço cênico/cenário	Transformação do espaço cotidiano em espaço cênico: elementos visuais e sonoros, iluminação, ...	
Movimento na ação dramática na relação com:	Tempo	
	Espaço	
	Ritmo	
Leitura e interpretação da ação dramática	Gestos, espaços, expressão/ação	

2.3 LINGUAGEM MUSICAL		
OBJETIVOS		
1. Desenvolver a percepção auditiva, a produção e a fruição dos sons, sejam musicais ou não, para com eles interagir, a fim de expressar-se e comunicar-se.		
CONTEÚDOS		Pré II
Fontes sonoras	Natural	
	Cultural	
Gêneros musicais	Músicas infantis	
	Música Popular, regional, folclórica, de raízes, clássica, entre outras.	
Elementos que compõem o som	Altura (grave, médio e agudo)	
	Timbre (da natureza e produzido)	
	Intensidade (forte/fraco, suave)	
	Densidade (um som, muitos sons)	
	Duração (longo/curto, pausa)	

3. EIXO INTERCOMUNICAÇÃO E LINGUAGENS		
3.1 Linguagem Oral: Falar e Ouvir		
OBJETIVOS:		
1. Expressar-se verbalmente em diferentes situações de uso da linguagem oral, desenvolvendo os recursos da comunicação de forma intencional.		
2. Prestar atenção na fala do outro, reproduzindo detalhes significativos.		
CONTEÚDOS		Pré II
Articulação de sons e palavras (Consciência Fonológica)		
Exposição de ideias (relatos de experiências, fatos, ações, histórias, descrição)		
Consistência argumentativa (conquista por meio de gestos e percepções)		
Ampliação do vocabulário		
Sequência de ideias		
Objetividade		
Concordância nominal e verbal		
Coerência na exposição de ideias		
Reprodução oral das ideias veiculadas em textos ouvidos, lidos, fatos do cotidiano, exposição de ideias.		
3.2 LINGUAGEM ICONOGRÁFICA E LINGUAGEM ESCRITA		
OBJETIVOS		
1. Compreender a função social da linguagem enquanto um sistema de representação e de comunicação humana construído nas relações sociais;		
2. Utilizar a linguagem para representar e comunicar ideias e conhecimentos.		
CONTEÚDOS		Pré II
Significado (ideia) da representação	Símbolos convencionais	
	Desenho	
	Ideograma	
	Pictograma	
Registro de ideias/significados	Desenho	
	Linguagem plástica	
	Tentativas de registro	
Cultura escrita (prática de leitura de diferentes gêneros textuais veiculados em diferentes suportes textuais):	Espaços de circulação dos textos (no meio doméstico, rural, urbano e escolar, entre outros).	
	Espaços institucionais de manutenção, preservação, distribuição e venda de material escrito (bibliotecas, livrarias, bancas etc.)	
	Formas de aquisição e acesso aos textos (compra, empréstimo e troca de livros, revistas, cadernos de receita etc.)	
	Diversos suportes da escrita (cartazes, outdoors, livros, revistas,	

	folhetos publicitários, murais escolares, livros escolares, etc.)	
	Instrumentos e tecnologias utilizados para o registro escrito (lápis, pincel, caneta, cadernos, máquinas de escrever, calculadora, computador, etc.)	
Momentos de prática de leitura	Pelo educador leitor	
	Leitura compartilhada (educador/aluno, aluno/aluno)	
	Práticas espontâneas de leitura por parte do aluno	
3.3 LINGUAGEM PLÁSTICA		
OBJETIVOS:		
1. Ampliar o conhecimento de mundo, manipulando diferentes objetos e materiais, explorando as características, propriedades e possibilidades de manuseio, interagindo com formas diversas de expressão artística;		
2. Desenvolver o interesse pelas próprias produções, pelas de outras crianças e pelas diversas obras artísticas (regionais, nacionais ou internacionais), ampliando seu conhecimento do mundo e da cultura;		
3. Produzir trabalhos de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção, desenvolvendo a sensibilidade estética, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.		
CONTEÚDOS		Pré II
Percepção na natureza	Cor	
	Forma	
	Volume	
	Textura	
	Luminosidade	
	Linha	
Percepção na produção plástica	Cor	
	Forma	
	Volume	
	Textura	
	Luminosidade	
	Linha	
Composição plástica	Bidimensional	
	Tridimensional	
Leitura e interpretação/ releitura de obras de arte		
Registro de ideias/significados	Colagem	
	Dobradura	
	Modelagem	
	Recorte	
	Desenho	
	Pintura	

4. EIXO CONHECIMENTO DO AMBIENTE FÍSICO, SOCIAL E CULTURAL		
OBJETIVOS:		
1. Estabelecer relações sociais em diferentes contextos, percebendo as interferências e modificações que ocorrem entre os grupos;		
2. Compreender como integrantes do ambiente: o espaço, a paisagem e o lugar no qual está inserido.		
CONTEÚDOS		Pré II
Grupo familiar e grupo de amigos	Composição	
	Características (costumes, alimentação, vestuário, brincadeiras...)	
	Acontecimentos, casamentos, nascimentos, festas, funerais...)	
Grupos étnicos	Identificação	
	Hábitos culturais (lazer, alimentação, dança, brincadeiras, artesanato...)	
Noções de temporalidade (tempo histórico)	Passado, presente, futuro	
Estudo do espaço	Exploração	
	Localização	
	Orientação espacial: perto/longe, em frente, atrás, aqui, ao lado, entre, dentro/fora, em cima/embaixo, lá	
Relações nos diferentes ambientes	Participação/interação	
	Cooperação/solidariedade	
	Relações de poder (respeito, liderança, conflitos, agressividade, medo, confiança)	
Espaços de convivência/circulação (casa, escola, rua, igreja, clube, praça, hospitais, comércio, outros)	Características	
	Regras (sinais de trânsito, silêncio e outras...)	
	Preservação	
Elementos do meio ambiente: água	Importância da água para os seres vivos	
	Estados físicos	
	Polluição e cuidados com a água	
Elemento do meio ambiente: solo	Importância do solo para os seres vivos	
	Polluição e cuidados com o solo	
Elemento do meio ambiente: ar	Clima: seco/quente, úmido/frio	
	Importância do ar para os seres vivos	
	Polluição e cuidados com o ar	

Elemento do meio ambiente: animais	Identificação
	Características
	Hábitos de higiene
	Prevenção de acidentes
Elemento do meio ambiente: vegetais	Identificação
	Características
	Prevenção de acidentes
Fenômenos da natureza e consequências	Chuva
	Seca
	Temporal
	Granizo
	Geadas
Noções de astronomia	Sol: fonte de luz e calor
	Claro/escuro (dia/noite)
Alimentos	Origem: animal, vegetal e mineral
	Naturais e industrializados
	Higiene dos alimentos
	Alimentação saudável
Saúde	Hábitos de higiene
	Lazer
	Prevenção de acidentes
	Uso de medicamentos (vacinas, ervas medicinais)
	Cuidados com o meio ambiente

5. EIXO NOÇÕES LÓGICO-MATEMÁTICAS			
OBJETIVOS			
1. Explorar as noções matemáticas relativas à quantidade, ao espaço físico e à medida, utilizando a linguagem oral, a linguagem matemática e a linguagem gráfica em situações da realidade social, objetivando a formação de conceitos.			
CONTEÚDOS			Pré II
Noções básicas de:	Classificação		
	Serição		
	Conservação		
	Inclusão		
	Sequencição		
	Comparação		
Número e operações	Noções de quantidade:	Quantificadores: um, nenhum, alguns, muito, pouco, tem menos, o que tem mais, tem a mesma quantidade.	
		Agrupamentos e trocas, utilizando como critério as quantidades (conceito de reversibilidade).	
		Comparação entre quantidades (o que tem a mesma quantidade, o que tem a mais, o que tem a menos).	
		Leitura de numerais e registro de quantidades (por desenhos).	
	Relações entre as quantidades	Operação adição, explorando as ideias de acrescentar, juntar quantidades para formar uma quantidade maior em situações problemas	
		Operação subtração com a ideia de comparar, completar e tirar uma quantidade de outra, em situações problemas	
		Operação multiplicação com as ideias de juntar quantidades iguais e possibilidades de combinação, em situações problemas	
		Operação divisão com as ideias subtrativa e repartitiva, em situações problemas	
	Função social dos números	Utilização de símbolos	
		Símbolos numéricos e nomenclatura própria no cotidiano da criança.	
Medidas	Dimensão	Principais funções do número: contar, codificar, medir, e ordenar.	
		Arbitrárias (palmo, pé, braço)	
		Comprido/curto, alto/baixo, mesma altura, mesmo, tamanho, grande/pequeno, maior/menor, alto/baixo, largo/estrito/grosso/fino, mesma altura, mesmo tamanho.	

		Medidas padrão (metro) como necessidade	
	Capacidade	Noções de cheio/vazio, o que tem mais/o que tem menos, metade, pouco/muito.	
		Arbitrárias (colher, concha, copo, xícara).	
		Medida padrão (litro) como necessidade	
	Massa	Medida padrão (grama) como necessidade	
		Noções de: leve/pesado, mais leve, mais pesado.	
		Medidas arbitrárias (pitada, xícara, punhado, colher, concha).	
	Valor	Caro e barato	
		Cédulas e moedas	
	Tempo	Antes, agora, depois, cedo e tarde, lento e rápido, depressa e devagar.	
		Duração e sucessão (organização da rotina)	
		Medida padrão (hora) como necessidade	
	Lógicas temporais	Dia/noite, ontem/hoje; amanhã, tarde, semana, mês, ano	
	Temperatura	Quente, frio e gelado	
	Posição	Dentro, fora (no plano e no espaço) embaixo, em cima, atrás de, na frente de, ao lado de, primeiro, último e entre de frente, de costas, acima, abaixo, à direita, à esquerda, aberta/fechada.	
	Direção e sentido	Para cima, para baixo, para o lado, para frente, para trás, para a direita, para a esquerda, uma volta, meia volta.	
Noções de geometria	Relação espacial	Perto de, mais baixo que, na frente de, atrás de, ao lado de, à direita de, à esquerda de.	
	Semelhanças e diferenças entre os objetos culturais e as formas encontradas na natureza		
	Sólidos geométricos (tridimensional)	Possibilidades de: empilhar, desempilhar, encaixar, desencaixar, enfileirar, encher, esvaziar.	
		Classificação de acordo com a superfície plana (não rolam) e curva (que rolam).	
	Figuras planas (bidimensional)	Características	
		Classificação (triângulo, retângulo, quadrado, círculo)	
Tratamento de Informações	Função social de tabelas e gráficos.		
	Construção e interpretação de tabelas e gráficos do cotidiano		

INDICADORES DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM - 1º ANO

Direitos de Aprendizagem
Leitura
Lê textos não verbais, em diferentes suportes.
Lê textos (poemas, canções, tirinhas, textos de tradição oral, dentre outros), com autonomia.
Compreende textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos.
Antecipa sentidos e ativa conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos pelo professor ou pelas crianças.
Reconhece finalidades de textos lidos pelo professor ou pelas crianças.
Lê em voz alta, com fluência, em diferentes situações.
Localiza informações explícitas em textos de diferentes gêneros, temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
Localiza informações explícitas em textos de diferentes gêneros, temáticas, lidos com autonomia.
Realiza inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
Realiza inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.
Estabelece relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
Estabelece relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.
Apreende assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
Apreende assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros, lidos com autonomia.
Interpreta frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
Interpreta frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.
Estabelece relação de intertextualidade entre textos.
Relaciona textos verbais e não verbais, construindo sentidos.
Sabe procurar no dicionário os significados das palavras e a acepção mais adequada ao contexto de uso.
Produção de textos escritos
Planeja a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com ajuda de escriba.
Planeja a escrita de textos considerando o contexto de produção: organiza roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com autonomia.
Produce textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, por meio da atividade de um escriba.
Produce textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades.
Gera e organiza o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos para articular ideias e fatos.
Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas.
Revisa coletivamente os textos durante o processo de escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.
Oralidade
Participa de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala.
Escuta com atenção textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.
Planeja intervenções orais em situações públicas: exposição oral, debate, contação de história.
Analisa a pertinência e a consistência de textos orais, considerando as finalidades e características dos gêneros.

Produz textos orais de diferentes gêneros, com diferentes propósitos, sobretudo os mais formais comuns em instâncias públicas (debate, entrevista, exposição, notícia, propaganda, relato de experiências orais, dentre outros).
Reconhece a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais, sociais, de faixa etária, de gênero dentre outras.
Relaciona fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais.
Valoriza os textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais.
Análise linguística: discursividade, textualidade e normatividade
Analisa a adequação de um texto (lido, escrito ou escutado) aos interlocutores e à formalidade do contexto ao qual se destina.
Conhece e usa diferentes suportes textuais, tendo em vista suas características: finalidades, esfera de circulação, tema, forma de composição, estilo, etc.
Reconhece gêneros textuais e seus contextos de produção.
Conhece e usa palavras ou expressões que estabelecem a coesão como: progressão do tempo, marcação do espaço e relações de causalidades.
Conhece e usa palavras ou expressões que retomam coesivamente o que já foi escrito (pronomes pessoais, sinônimos e equivalentes)
Conhece e faz uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (P, B, T, D, F, V).
Identifica e faz uso de letra maiúscula e minúscula nos textos produzidos, segundo as convenções.
Reconhece diferentes variantes de registro de acordo com os gêneros e situações de uso.
Segmenta palavras em textos.
Análise linguística: apropriação do sistema de escrita alfabética
Escreve o próprio nome.
Reconhece e nomeia as letras do alfabeto.
Diferencia letras de números e outros símbolos.
Conhece a ordem alfabética e seus usos em diferentes gêneros.
Reconhece diferentes tipos de letras em textos de diferentes gêneros e suportes textuais.
Usa diferentes tipos de letras em situações de escrita de palavras e textos.
Compreende que palavras diferentes compartilham certas letras.
Percebe que palavras diferentes variam quanto ao número, repertório e ordem de letras.
Segmenta oralmente as sílabas de palavras e compara as palavras quanto ao tamanho.
Identifica semelhanças sonoras em sílabas e em rimas.
Reconhece que as sílabas variam quanto às suas composições.
Percebe que as vogais estão presentes em todas as sílabas.
Lê, ajustando a pauta sonora ao escrito.
Domina as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler palavras e textos.
Domina as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos.
Números e operações
Identifica os números em diferentes contextos e funções.
Utiliza diferentes estratégias para quantificar e comunicar quantidades de elementos de uma coleção, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais.
Associa a denominação do número a sua respectiva representação simbólica.
Identifica posição de um objeto ou número numa série explicitando a noção de sucessor e antecessor.
Compara ou ordena quantidades por contagem; pela formulação de hipóteses sobre a grandeza numérica, pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada por eles na escrita numérica.
Conta em escalas ascendentes e descendentes, a partir de qualquer número dado.
Identifica regularidades na série numérica para nomear, ler e escrever números menos frequentes.
Utiliza calculadora para produzir e comparar escritas numéricas.
Resolve e elabora problemas com os significados de juntar, acrescentar quantidades, separar e retirar quantidades, utilizando estratégias próprias como desenhos, decomposições numéricas e palavras.

Reconhece termos como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os às suas respectivas quantidades.
Resolve e elabora problemas aditivos envolvendo os significados de juntar e acrescentar quantidades, separar e retirar quantidades, comparar e completar quantidades, em situações de contexto familiar e utilizando o cálculo mental ou outras estratégias pessoais.
Resolve e elabora problemas de multiplicação em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, elementos apresentados em disposição retangular, proporcionalidade e combinatória.
Resolve e elabora problemas de divisão em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), envolvendo as ideias de repartir uma coleção em partes iguais e a determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra.
Geometria
Explicita e/ou representa informalmente a posição de pessoas e objetos, dimensiona espaços, utilizando vocabulário pertinente nos jogos, nas brincadeiras e nas diversas situações nas quais as crianças considerarem necessário essa ação, por meio de desenhos, croquis, plantas baixas, mapas e maquetes, desenvolvendo noções de tamanho, de lateralidade, de localização, de direcionamento, de sentido e de vistas.
Descreve, compara e classifica verbalmente figuras planas ou espaciais por características comuns, mesmo que apresentadas em diferentes disposições (por translação, rotação ou reflexão), descrevendo a transformação com suas próprias palavras.
Grandeza e medidas
Compara comprimento de dois ou mais objetos por comparação direta (sem o uso de unidades de medidas convencionais) para identificar: maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo etc.
Compara grandezas de mesma natureza, por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos — fita métrica, balança, recipientes de um litro etc.
Seleciona e utiliza instrumentos de medida apropriados à grandeza a ser medida (por exemplo: tempo, comprimento, massa, capacidade), com compreensão do processo de medição e das características do instrumento escolhido.
Identifica ordem de eventos em programações diárias, usando palavras como: antes, depois.
Identifica unidades de tempo — dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano — e utilizar calendários.
Relação entre unidades de tempo — dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano.
Leitura de horas, comparando relógios digitais e de ponteiros.
Faz e utiliza estimativas de medida de tempo e comprimento.
Compara intuitivamente capacidades de recipientes de diferentes formas e tamanhos.
Identifica os elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição.
Reconhece cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre cédulas e moedas em função de seus valores em experiências com dinheiro em brincadeiras ou em situações de interesse das crianças.
Tratamento da informação
Lê, interpreta e transpõe informações em diversas situações e diferentes configurações.
Formula questões sobre aspectos familiares que gerem pesquisas e observações para coletar dados quantitativos e qualitativos.
Coleta, organiza, classifica, ordena e constrói representações próprias para a comunicação de dados coletados.
História
Identifica-se, a si, e as demais pessoas como membros de vários grupos de convívio.
Distingue as práticas sociais, políticas, econômicas e culturais específicas dos seus grupos de convívio e dos demais grupos de convívio locais, regionais e nacionais, na atualidade.
Identifica as práticas sociais, políticas, econômicas e culturais de grupos de convívio locais, regionais e nacionais, existentes no passado.
Formula e expressa (oralmente, graficamente e por escrito) uma reflexão a respeito das permanências e das mudanças ocorridas nos vários aspectos da vida em sociedade, ao longo do tempo e em diferentes lugares.
Identifica e utiliza os diferentes marcadores de tempo elaborados e/ou utilizados pelas sociedades em diferentes tempos e lugares.
Identifica e utiliza os diferentes instrumentos (individuais e coletivos) destinados à organização do tempo na nossa sociedade, no tempo presente: calendários, folhinhas, relógios, agendas, quadros de horários (horário comum e comercial, horários escolares), dentre outros.
Identifica e compara os diferentes tipos de registros documentais utilizados para a construção, descrição ou rememoração dos fatos históricos.
Geografia
Reconhece a relação entre sociedade e natureza na dinâmica do seu cotidiano e na paisagem local, bem como as mudanças ao longo do tempo.
Descreve as características da paisagem local e compará-las com as de outras paisagens.
Conhece e valoriza as relações entre as pessoas e o lugar: os elementos da cultura, as relações afetivas e de identidade com o lugar onde vivem.
Lê, interpreta e representa o espaço por meio de mapas simples.
Reconhece os problemas ambientais existentes em sua comunidade e as ações básicas para a proteção e preservação do ambiente e sua relação com a qualidade de vida e saúde.
Produz mapas, croquis ou roteiros utilizando os elementos da linguagem cartográfica (orientação, escala, cores e legendas).

Lê o espaço geográfico de forma crítica através das categorias lugar, território, paisagem e região.
Identifica as razões e os processos pelos quais os grupos locais e a sociedade transformam a natureza ao longo do tempo, observando as técnicas e as formas de apropriação da natureza e seus recursos.
Artes
Vivencia processos educativos de diálogo interdisciplinar da arte com diferentes áreas de conhecimento e de diálogo inter territorial das diferentes linguagens artísticas, inclusive com as novas tecnologias.
Conhece a vida e obra de diferentes artistas das linguagens da dança, teatro, artes visuais e música, da comunidade local e da região, como, também, com artistas de expressão nacional e internacional, das mais diferentes partes do mundo; de diferentes épocas, estilos, gêneros, e etnias.
Conhece, lê, aprecia e analisa criticamente diferentes objetos artísticos e manifestações da arte na sociedade.
Participa e visita diferentes dispositivos e equipamentos culturais de circulação da arte e do conhecimento artístico
Faz arte na perspectiva da criação artística como pesquisa e investigação.
Respeita, convive, valoriza e dialoga com as diferentes produções artísticas de circulação social.
Ciências
Compreensão conceitual e procedimental da ciência
Aprende como a ciência constrói conhecimento sobre os fenômenos naturais.
Entende conceitos básicos das ciências.
Percebe as relações existentes entre as informações e os experimentos adquiridos e desenvolvidos por cientistas e o estabelecimento de conceitos e teorias.
Aprende a seriar, organizar e classificar informações.
Elabora perguntas e aprende como encontrar conhecimentos científicos já produzidos sobre o tema em questão.
Compreensão sociocultural, política e econômica dos processos e produtos da ciência
Percebe o papel das ciências e das tecnologias na vida cotidiana.
Compreende a ética que monitora a produção do conhecimento científico.
Compreende que o saber científico é provisório, sujeito a mudanças
Utiliza o conhecimento científico para tomar decisões no dia a dia.
Desenvolve posição crítica com o objetivo de identificar benefícios e malefícios provenientes das inovações científicas e tecnológicas.
Compreende a maneira como as ciências e as tecnologias foram produzidas ao longo da história.
Compreensão das relações entre ciência, sociedade, tecnologia e meio ambiente
Considera como a ciência e a tecnologia afetam o bem estar, o desenvolvimento econômico e o progresso das sociedades.
Participa de situações em que os conceitos e procedimentos científicos, juntamente com as reflexões sobre a natureza ética da ciência, são mobilizados para direcionar tomadas de posição acerca de situações sociais atuais e relevantes.

INDICADORES DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM - 2º ANO

Língua portuguesa

- Utiliza a fala para expressar ideias e pontos de vista;
- Constrói textos orais a partir de um assunto/tema em diferentes modalidades de linguagem, obedecendo a uma sequência lógica de pensamento;
- Participa das rodas de conversa, formulando perguntas e hipóteses, responde ao que se pede e tira dúvidas, observando as regras das situações;
- Reconta o que ouviu em rodas conversas em noticiários e acontecimentos do cotidiano preservando os fatos ocorridos;
- Ler atribuindo sentido, apoiando-se nas diferentes estratégias: decifração, antecipação, inferência, seleção, verificação;
- Localiza informações pertinentes em diferentes textos a partir de questionamentos;
- Ler textos com vocabulário simples e estrutura fonética compatível com as competências fônicas já adquiridas;
- Constrói textos alfabéticos com o mínimo de clareza e coerência observando os aspectos notacionais para a produção textual (grafia das letras, espaçamento das palavras, sinais de pontuação);
- Expressa ideias e pensamentos através de produção de textos escritos a partir de situações significativas, por meio da atividade de um escriba;
- Revisa coletivamente os textos durante o processo de escrita em que o professor é escriba;
- Reconhece variação linguística na oralidade e na escrita estabelecendo relações de semelhanças e diferenças entre palavras;
- Estrutura de pequenos textos utilizando conhecimento que dispõe sobre o sistema de registro da linguagem;
- Reconhece a estrutura, finalidade, organização textual de diversos gêneros e seus suportes textuais;
- Sabe procurar no dicionário os significados das palavras e escolhe as mais adequadas ao contexto de uso;
- Conhece e faz uso das grafias de palavras com correspondências regulares;
- Conhece e faz uso das grafias de palavras com correspondências irregulares;
- Domina as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro;

História

- Investiga, identifica e registra os grupos étnicos diversos na comunidade em que se encontra inserido, considerando e comparando o modo de vida social, econômico, cultural, político, religioso e artístico de cada um deles;
- Respeita as diferenças étnico-culturais de seu grupo de convívio e de outros grupos;
- Identifica sua comunidade e adjacências como locais de relações entre as pessoas;
- Localiza a rua onde mora, observando a planta do bairro;
- Organiza a linha do tempo para melhor compreender a história;
- Relaciona alguns aspectos da cultura africana com a cultura do povo brasileiro;
- Relaciona alguns aspectos da sua comunidade com o modo de vida da comunidade indígena (produção de alimentos, uso do solo, preservação de moradia e outros);
- Percebe a si mesmo como sujeito construtor da sua história a partir do estudo de sua família e de sua comunidade;

Geografia

- Identifica na paisagem local e global as diferentes manifestações da natureza, a apropriação e transformação dela pela ação do homem;
- Percebe que as profissões e as necessidades de uma comunidade mudam com o passar do tempo;
- Identifica o papel do trabalho na transformação da natureza, investigando como pessoas de diferentes espaços e tempos a utilizam;
- Reconhece técnicas e instrumentos distintos de trabalho na apropriação e transformação dos elementos naturais disponíveis na paisagem local;
- Respeita as diferenças étnico-culturais do seu grupo de convívio e de outros grupos;
- Identifica grupos de imigrantes que contribuíram para a formação e crescimento da sociedade brasileira;

Ciências

- Identifica acontecimentos cíclicos na vida do homem na natureza, obedecendo a uma sequência de fatos observáveis;
- percebe os benefícios de uma alimentação saudável e bons hábitos de higiene pessoal para a saúde do ser humano;
- Identifica alguns ecossistemas, os seres vivos que neles habitam e a interdependência entre eles;
- Reconhece a influência exercida pelo ciclo diário (dia e noite) na vida das pessoas e de outros seres vivos;
- Percebe as mudanças no ambiente e sua relação com o ambiente e sua relação com o avanço tecnológico;

Matemática

- Resolve problemas ou representações matemáticas através de cálculo mental ou técnicas convencionais;
- Reconhece o número fracionário como representação das partes divididas do todo;
- Reconhece a função social do número, utilizando-o como instrumento para representar e resolver situações quantitativas presentes no cotidiano;
- Percebe unidades de medida de tempo, estabelecendo noções de duração em sua vida;
- Identifica unidades padronizadas de medida;
- Utiliza o vocabulário específico do sistema monetário brasileiro em atuações contextualizadas;
- Explora espaço físico através da observação, tendo o corpo como referência;
- Coleta, organiza e sistematiza informações a partir de dados da realidade (compreende e interpreta gráficos simples);

INDICADORES DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM - 3º ANO

Direitos de aprendizagem
Leitura
Lê textos não verbais, em diferentes suportes.
Lê textos (poemas, canções, tirinhas, textos de tradição oral, dentre outros), com autonomia.
Compreende textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos.
Antecipa sentidos e ativa conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos pelo professor ou pelas crianças.
Reconhece finalidades de textos lidos pelo professor ou pelas crianças.
Lê em voz alta, com fluência, em diferentes situações.
Localiza informações explícitas em textos de diferentes gêneros, temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
Localiza informações explícitas em textos de diferentes gêneros, temáticas, lidos com autonomia.
Realiza inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
Realiza inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.
Estabelece relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
Estabelece relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.
Aprende assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
Aprende assuntos/temas tratados em textos de diferentes gêneros, lidos com autonomia.
Interpreta frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente.
Interpreta frases e expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia.
Estabelece relação de intertextualidade entre textos.
Relaciona textos verbais e não verbais, construindo sentidos.
Sabe procurar no dicionário os significados das palavras e a aceção mais adequada ao contexto de uso.
Produção de textos escritos
Planeja a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com ajuda de escriba.
Planeja a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com autonomia.
Produce textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, por meio da atividade de um escriba.
Produce textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades.
Gera e organiza o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos para articular ideias e fatos.
Organiza o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos.
Pontua os textos, favorecendo a compreensão do leitor.
Utiliza vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas.
Revisa coletivamente os textos durante o processo de escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.
Revisa autonomamente os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes.
Revisa os textos após diferentes versões, reescrevendo-os de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas.
Oralidade
Participa de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala.

Escuta com atenção textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.
Planeja intervenções orais em situações públicas: exposição oral, debate, contação de história.
Produz textos orais de diferentes gêneros, com diferentes propósitos, sobretudo os mais formais comuns em instâncias públicas (debate, entrevista, exposição, notícia, propaganda, relato de experiências orais, dentre outros).
Analisa a pertinência e a consistência de textos orais, considerando as finalidades e características dos gêneros.
Reconhece a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais, sociais, de faixa etária, de gênero dentre outras.
Relaciona fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais.
Valoriza os textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais.
Análise linguística: discursividade, textualidade e normatividade
Analisa a adequação de um texto (lido, escrito ou escutado) aos interlocutores e à formalidade do contexto ao qual se destina. Analisa a adequação de um texto (lido, escrito ou escutado) aos interlocutores e à formalidade do contexto ao qual se destina.
Conhece e usa diferentes suportes textuais, tendo em vista suas características: finalidades, esfera de circulação, tema, forma de composição, estilo, etc.
Reconhece gêneros textuais e seus contextos de produção.
Conhece e usa palavras ou expressões que estabelecem a coesão como: progressão do tempo, marcação do espaço e relações de causalidades.
Conhece e usa palavras ou expressões que retomam coesivamente o que já foi escrito (pronomes pessoais, sinônimos e equivalentes).
Usa adequadamente a concordância e reconhecer violações de concordância nominal e verbal.
Conhece e faz uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (P, B, T, D, F, V).
Conhece e faz uso das grafias de palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU; G/GU; R/RR; SA/SO/SU em início de palavra; JA/JO/JU; Z inicial; O ou U/ E ou I em sílaba final; M e N nasalizando final de sílaba; NH; ã e ão em final de substantivos e adjetivos).
Conhece e faz uso de palavras com correspondências irregulares, mas de uso frequente.
Sabe usar o dicionário, compreendendo sua função e organização.
Sabe procurar no dicionário a grafia correta de palavras.
Identifica e faz uso de letra maiúscula e minúscula nos textos produzidos, segundo as convenções.
Pontua o texto.
Reconhece diferentes variantes de registro de acordo com os gêneros e situações de uso.
Análise linguística: apropriação do sistema de escrita alfabética
Usa diferentes tipos de letras em situações de escrita de palavras e textos.
Domina as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler palavras e textos.
Domina as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a escrever palavras e textos.
Números e operações
Identifica números nos diferentes contextos em que se encontram, em suas diferentes funções: indicador da quantidade de elementos de uma coleção discreta (cardinalidade); medida de grandezas (2 quilos, 3 dias etc.); indicador de posição (número ordinal); e código (número de telefone, placa de carro etc.).
Utiliza diferentes estratégias para quantificar e comunicar quantidades de elementos de uma coleção, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais, nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade: contagem oral, pareamento, estimativa e correspondência de agrupamentos.
Compara ou ordena quantidades por contagem; pela formulação de hipóteses sobre a grandeza numérica, pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada por eles na escrita numérica.
Identifica regularidades na série numérica para nomear, ler e escrever números menos frequentes.
Utiliza calculadora para produzir e comparar escritas numéricas.
Resolve e elabora problemas com os significados de juntar, acrescentar quantidades, separar e retirar quantidades, utilizando estratégias próprias como desenhos, decomposições numéricas e palavras.
Reconhece frações unitárias usuais (um meio, um terço, um quarto e um décimo) de quantidades contínuas e discretas em situação de contexto familiar, sem recurso à representação simbólica.
Reconhece termos como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os às suas respectivas quantidades.
Resolve e elabora problemas aditivos envolvendo os significados de juntar e acrescentar quantidades, separar e retirar quantidades, comparar e completar quantidades, em situações de contexto familiar e utilizando o cálculo mental ou outras estratégias pessoais.

Resolve e elabora problemas de multiplicação em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, elementos apresentados em disposição retangular, proporcionalidade e combinatória.
Resolve e elabora problemas de divisão em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), envolvendo as ideias de repartir uma coleção em partes iguais e a determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra.
Geometria
Explicita e/ou representa informalmente a posição de pessoas e objetos, dimensionar espaços, utilizando vocabulário pertinente nos jogos, nas brincadeiras e nas diversas situações nas quais as crianças considerarem necessário essa ação, por meio de desenhos, croquis, plantas baixas, mapas e maquetes, desenvolvendo noções de tamanho, de lateralidade, de localização, de direcionamento, de sentido e de vistas.
Estabelece comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos — esféricos, cilíndricos, cônicos, cúbicos, piramidais, prismáticos — sem uso obrigatório de nomenclatura.
Percebe semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos.
Constrói e representa formas geométricas planas, reconhecendo e descrevendo informalmente características como número de lados e de vértices.
Descreve, compara e classifica verbalmente figuras planas ou espaciais por características comuns, mesmo que apresentadas em diferentes disposições (por translação, rotação ou reflexão), descrevendo a transformação com suas próprias palavras.
Grandeza e medidas
Seleciona e utiliza instrumentos de medida apropriados à grandeza a ser medida (por exemplo: tempo, comprimento, massa, capacidade), com compreensão do processo de medição e das características do instrumento escolhido.
Faz relação entre unidades de tempo — dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano.
Identifica dos elementos necessários para comunicar o resultado de uma medição e produção de escritas que representem essa medição.
Reconhece cédulas e moedas que circulam no Brasil e de possíveis trocas entre cédulas e moedas em função de seus valores em experiências com dinheiro em brincadeiras ou em situações de interesse das crianças.
Tratamento da informação
Lê, interpreta e transpõe informações em diversas situações e diferentes configurações (do tipo: anúncios, gráficos, tabelas, propagandas), utilizando-as na compreensão de fenômenos sociais e na comunicação, agindo de forma efetiva na realidade em que vive.
Formula questões sobre aspectos familiares que gerem pesquisas e observações para coletar dados quantitativos e qualitativos.
Coleta, organiza, classifica, ordena e constrói representações próprias para a comunicação de dados coletados.
Interpreta e elabora listas, tabelas simples, tabelas de dupla entrada, gráfico de barras para comunicar a informação obtida, identificando diferentes categorias.
Produz textos escritos a partir da interpretação de gráficos e tabelas.
Resolve e elabora problema a partir das informações de um gráfico.
História
Identifica a si, e as demais pessoas como membros de vários grupos de convívio (familiares, étnico-culturais, profissionais, escolares, de vizinhança, religiosos, recreativos, artísticos, esportivos, políticos etc).
Distingue as práticas sociais, políticas, econômicas e culturais específicas dos seus grupos de convívio e dos demais grupos de convívio locais, regionais e nacionais, na atualidade.
Identifica as práticas sociais, políticas, econômicas e culturais de grupos de convívio locais, regionais e nacionais, existentes no passado.
Formula e expressa (oralmente, graficamente e por escrito) uma reflexão a respeito das permanências e das mudanças ocorridas nos vários aspectos da vida em sociedade, ao longo do tempo e em diferentes lugares.
Identifica e utiliza os diferentes marcadores de tempo elaborados e/ou utilizados pelas sociedades em diferentes tempos e lugares.
Identifica e utiliza os diferentes instrumentos (individuais e coletivos) destinados à organização do tempo na nossa sociedade, no tempo presente: calendários, folhinhas, relógios, agendas, quadros de horários (horário comum e comercial, horários escolares), dentre outros.
Identifica e compara os diferentes tipos de registros documentais utilizados para a construção, descrição ou rememoração dos fatos históricos: textos manuscritos e impressos, imagens estáticas ou em movimento, mapas, registros orais, monumentos históricos, obras de arte, registros familiares, objetos materiais, dentre outros.
Geografia
Reconhece a relação entre sociedade e natureza na dinâmica do seu cotidiano e na paisagem local, bem como as mudanças ao longo do tempo.
Descreve as características da paisagem local e compara com as de outras paisagens.
Conhece e valoriza as relações entre as pessoas e o lugar: os elementos da cultura, as relações afetivas e de identidade com o lugar onde vivem.
Lê, interpreta e representa o espaço por meio de mapas simples.
Reconhece os problemas ambientais existentes em sua comunidade e as ações básicas para a proteção e preservação do ambiente e sua relação com a qualidade de vida e saúde.
Produz mapas, croquis ou roteiros utilizando os elementos da linguagem cartográfica (orientação, escala, cores e legendas).
Lê o espaço geográfico de forma crítica através das categorias lugar, território, paisagem e região.

Ciências
Compreensão conceitual e procedimental da ciência
Aprende como a ciência constrói conhecimento sobre os fenômenos naturais.
Entende conceitos básicos das ciências.
Percebe as relações existentes entre as informações e os experimentos adquiridos e desenvolvidos por cientistas e o estabelecimento de conceitos e teorias.
Identifica as fontes válidas de informações científicas e tecnológicas e sabe recorrer a elas.
Desenvolve raciocínio lógico e proporcional.
Aprende, seria, organiza e classifica informações.
Compreensão sócio cultural, política e econômica dos processos e produtos da ciência
Percebe o papel das ciências e das tecnologias na vida cotidiana.
Considera o impacto do progresso promovido pelo conhecimento científico e suas aplicações na vida, na sociedade e na cultura de cada pessoa.
Compreende que o saber científico é provisório, sujeito a mudanças.
Utiliza o conhecimento científico para tomar decisões no dia a dia.
Desenvolve posição crítica com o objetivo de identificar benefícios e malefícios provenientes das inovações científicas e tecnológicas.
Compreende a maneira como as ciências e as tecnologias foram produzidas ao longo da história.
Compreensão das relações entre ciência, sociedade, tecnologia e meio ambiente
Considera como a ciência e a tecnologia afetam o bem estar, o desenvolvimento econômico e progresso das sociedades.
Reconhece os limites da utilidade e das ciências e das tecnologias para a promoção do bem estar humano e para os impactos sobre o meio ambiente.
Artes
Compreende a arte como um conhecimento produzido socialmente, em diferentes contextos históricos e culturais da humanidade.
Reconhece a importância social da arte na sociedade e na vida dos indivíduos.
Vivencia experiências educativas nas linguagens da dança, teatro, artes visuais e música.
Vivencia processos educativos de diálogo interdisciplinar da arte com diferentes áreas de conhecimento e de diálogo inter territorial das diferentes linguagens artísticas, inclusive com as novas tecnologias.
Conhece a vida e obra de diferentes artistas das linguagens da dança, teatro, artes visuais e música, da comunidade local e da região, como, também, com artistas de expressão nacional e internacional, das mais diferentes partes do mundo, de diferentes épocas, estilos, gêneros, e etnias.
Convive e acessa fontes vivas de produção da arte.
Identifica no cotidiano a produção e produtores artísticos de circulação social em diferentes ambientes.
Conhece e reconhece os elementos que constituem as linguagens artísticas a partir da leitura e análise de objetos artísticos, participa e visita diferentes dispositivos e equipamentos culturais da circulação da arte e do conhecimento artístico, tais como: teatro, museus, galerias, feiras, ruas, festivais, livrarias, bibliotecas, centros históricos e culturais.
Faz arte na perspectiva da criação artística como pesquisa e investigação.
Pesquisa e organiza os diferentes conhecimentos artísticos, a partir de fontes variadas de informações.
Respeita, convive, valoriza e dialoga com as diferentes produções artísticas de circulação social.

ANOTAÇÕES

CADERNO DO PROFESSOR
ATENDIMENTO EDUCACIONAL
ESPECIALIZADO - AEE



MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DA PARAÍBA
CENTRO DE APOIO OPERACIONAL ÀS PROMOTORIAS DE JUSTIÇA DE
DEFESA DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE E DA EDUCAÇÃO



CEAF
Centro de Estudos e
Aperfeiçoamento Funcional

PROJETO

**É INCLUINDO
QUE SE APRENDE**

